

SALLE DE SPECTACLE L'ENTREPÔT

2901, boulevard Saint-Joseph
Lachine (Québec) H8S 4B7

Billetterie et renseignements
Tél. : 514 634-3471, poste 302 ou 828
Télécopieur : 514 634-8177
Site Internet : www.lachine.ca

FICHE TECHNIQUE

Saison 2011-2012

GESTIONNAIRE : Ville de Montréal, Arrondissement de Lachine
Josée Asselin
asselinj@lachine.ca

COORDONNATEUR Patrick Gagnon
TECHNIQUE : Tél. : 514 634-3471, poste 307
Cell : 514-240-8123
Télec. : 514 634-8177
spectacle@lachine.ca

CAPACITÉ : 320 sièges fixes

ACTIVITÉS : Conférences, danse, théâtre, cinéma, concerts, humour et musique

DIMENSIONS DE LA SALLE	
Largeur à l'avant-scène	44 ' 6 "
Largeur fond de scène	44 ' 6 "
Hauteur à l'avant-scène	18 ' 3 " libre
Hauteur fond de salle	7 ' libre
Profondeur	61 '
DIMENSIONS DE LA SCÈNE	
Profondeur	26 ' 3 "
Largeur	44 ' 6 "
Hauteur	15 ' 7 " libre
DIMENSIONS DU MONTE-CHARGE	
Largeur	109 "
Profondeur	72 "
Hauteur	± 84 "
Maximum de charge	10 000 lb
Largeur de l'entrée	60 "
DIMENSIONS DES LOGES (1 ^{er} étage)*	
Loge principale	14 ' X 10 '
Loge secondaire	16 ' X 11 '
VESTIAIRE	
Largeur	15 '
Profondeur	10'

Les loges sont situées au 1^{er} étage. Elles sont équipées de miroirs, d'une toilette, d'une douche et peuvent accueillir un maximum de 8 personnes. L'accès à la scène se fait par des escaliers (10 marches) et l'artiste arrive par l'arrière de la scène.

N.B. Toute pièce ne pouvant pas passer par le monte-charge devra passer par les escaliers. Assurez-vous d'avoir le personnel pour le transport de l'équipement.

TOILETTES PUBLIQUES : Les toilettes sont situées à la Maison du brasseur

ASCENSEUR : Pour personnes à mobilité réduite

SIÈGES POUR PERSONNES EN FAUTEUIL ROULANT DISPONIBLES : SECTIONS U

ÉQUIPEMENT DE SONORISATION

SONORISATION DE LA SALLE

- 1 pupitre de sonorisation Midas Vérona 480 (48 canaux, 8 sous-groupes et 8 auxiliaires);
- 6 haut-parleurs VRX 932 JBL (TOP) (P.A.);
- 2 haut-parleurs, modèle VRX 918 JBL SUB (P.A.);
- 3 amplificateurs I-Tech 4000 Crown (P.A.);
- 2 haut-parleurs JBL (front-fill);
- 2 unités d'effets Yamaha modèle SPX 990;
- 2 unités compression/GATE DBX266xl;
- 1 DPR -404 BSS compresseur de-Esser;
- 1 égalisateur double 31 bandes Symetrix, modèle 533E;
- 1 lecteur de disques compacts double Denon, modèle 2100 F;
- 1 lecteur CD CD-01U Tascam;
- 2 moniteurs de régie DB M80.
- Snake 48 paires (40 Inputs et 8 retours) avec Split de moniteurs 35 pieds géophysiques

SONORISATION DES MONITEURS

- 3 égalisateurs doubles Symetrix, modèle 533E;
- 8 moniteurs EAW -129 passifs*;
- 4 amplificateurs QSC modèle RMX 2450 (6 mixtes)*.
- Console Allen & Heath modèle 2200 24 canaux et 4 sous-groupes (pour mixte des moniteurs) ;

COMMUNICATION

- 6 stations ClearCom portatives pour intercommunication;
- 1 baie d'interconnexion pour diffusion vidéo;
- 1 câble multiconducteur pour interconnexion audio.

MICROPHONES ET CÂBLES

Micros sans fil

- 2 micros sans fil Sennheiser modèle EW-100 à main avec récepteurs*;
- 1 micro-casque Senn. ME-3 avec transmetteur Sennheiser SK-100 G-2*;
- 1 micro sans fil série 1100 audiotechnica;
- Avec 1 récepteur ATW-1127, 1 micro à main ATW-28;
- Avec micro-casque AT-829CW belt pack et micro-cravate PRO 8 HECW;

MICROPHONES

- 5 microphones Shure, modèle SM 58;
- 5 microphones Shure, modèle SM 57;
- 1 microphones Shure, modèle Beta 57;
- 1 microphone Shure, modèle Beta 52;
- 2 microphones Sennheiser, modèle MD 421;
- 2 PCC-160 Crown;
- 4 microphones condensateur Akg 451b;
- 2 microphones col de cygne n° MX-412 D/C Shure (sur base) pour lutrin et table;
- 4 boîtes directes passives JDI;
- 2 boîtes directes JT-DBE;
- 2 transformateurs d'isolation JDI;
- 3 boîtes directes passives DOD 265*;
- 1 paire d'écouteurs Sony, modèle MDR 7506.

PIEDS DE MICROS

- 20 grands pieds perches (boom) (12 Silver et 8 Noir);
- 8 petits pieds perches (boom);
- 3 pieds à base ronde (2 noirs et 1 Silver);
- 2 pieds de table.

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE SUR SCENE:

PRISES MURALES 120 VOLTS 15 AMPERES :

- 4 PRISES MURALES NON ISOLEE POUR SERVICE (AU NIVEAU DU SOL)
- 8 PRISES MURALES ISOLEE POUR AUDIO (AU NIVEAU DU SOL)
- 8 PRISES MURALES ISOLEE POUR AUDIO (AERIENE A 18 PIEDS DU SOL)

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE SON : 200 AMPERES 120/ 208 VOLTS

- Boîtier de 5 prises cam Lock E 1016 pour la sonorisation avec M.A.L.T.I. 200 A.

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE ÉCLAIRAGE : 200 AMPERES 120/ 208 VOLTS

- Boîtier de 5 prises cam Lock E 1016 pour les éclairages (200 A).

SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE DE SCÈNE

EN SALLE : CONSOLE ET GRADATEURS

- 1 console de contrôle, ETC. express 48/96 DMX;
- 1 gradateur 48 x 2,4 kW Sensor;
 - 12 circuits FOH
 - 36 circuits sur scène;
- 1 gradateur 12 x 2,4 kW Sensor;
 - 12 circuits au sol, dont 6 côté cour et 6 côté jardin;

pour un total de 60 gradateurs;

PROJECTEURS FOH :

- 12 projecteurs leko varient focal ETC. (F.O.H.);
 - 4 projecteurs Vari focal 25/50;
 - 8 projecteurs Vari focal 15/30.

PROJECTEURS SCÈNE :

- TOTAL de 23 projecteurs leko, ETC.;
 - 4 Canons leko 50 degrés, ETC.;
 - 8 Canons leko 26 degrés, ETC.;
 - 16 Canons leko 36 degrés, ETC.;
- 42 PARS 64 médiums;
 - 21 lampes narrow;
 - 10 lampes wide;
 - 36 lampes médium;
- 15 fresnels 1 kW avec portes de granges;
- 4 barres à 4 par-64 (ACL).

PROJECTEUR DE POURSUITE (FOLLOW SPOT)

- 1 projecteur 1200 Watt HMI KORRIGAN HMI 1200
Robert Julia

GÉNÉRATEUR DE FUMÉE

- 1GÉNÉRATEUR DE FUMÉE MDG
MODÈLE ATMOSPHERE APS (HUILE)
- 1 RÉSERVOIR DE CO2 AVEC RÉGULATEUR

ÉQUIPEMENTS VIDÉO

PROJECTEUR VIDÉO/DATA

- 1 projecteur Sanyo PLC-XP51 4000 lumens;
- 1 support de projecteur PRS-UNV + EXT018 avec C-clamp.

AUTRES ÉQUIPEMENTS

- Piano : 1 piano à queue de 7 pieds de marque Yamaha (White Key top – USP 444726).
L'accordement du piano est sous la responsabilité de l'utilisateur.
- 4 panneaux acoustiques sur roulettes de marque Wengner 16 pieds de haut par 6 pieds de large
- 4 praticables 4 x 8 avec patte de 24 pouces
- 8 lutrins : Pour partition musicale

Éclairage Notes :

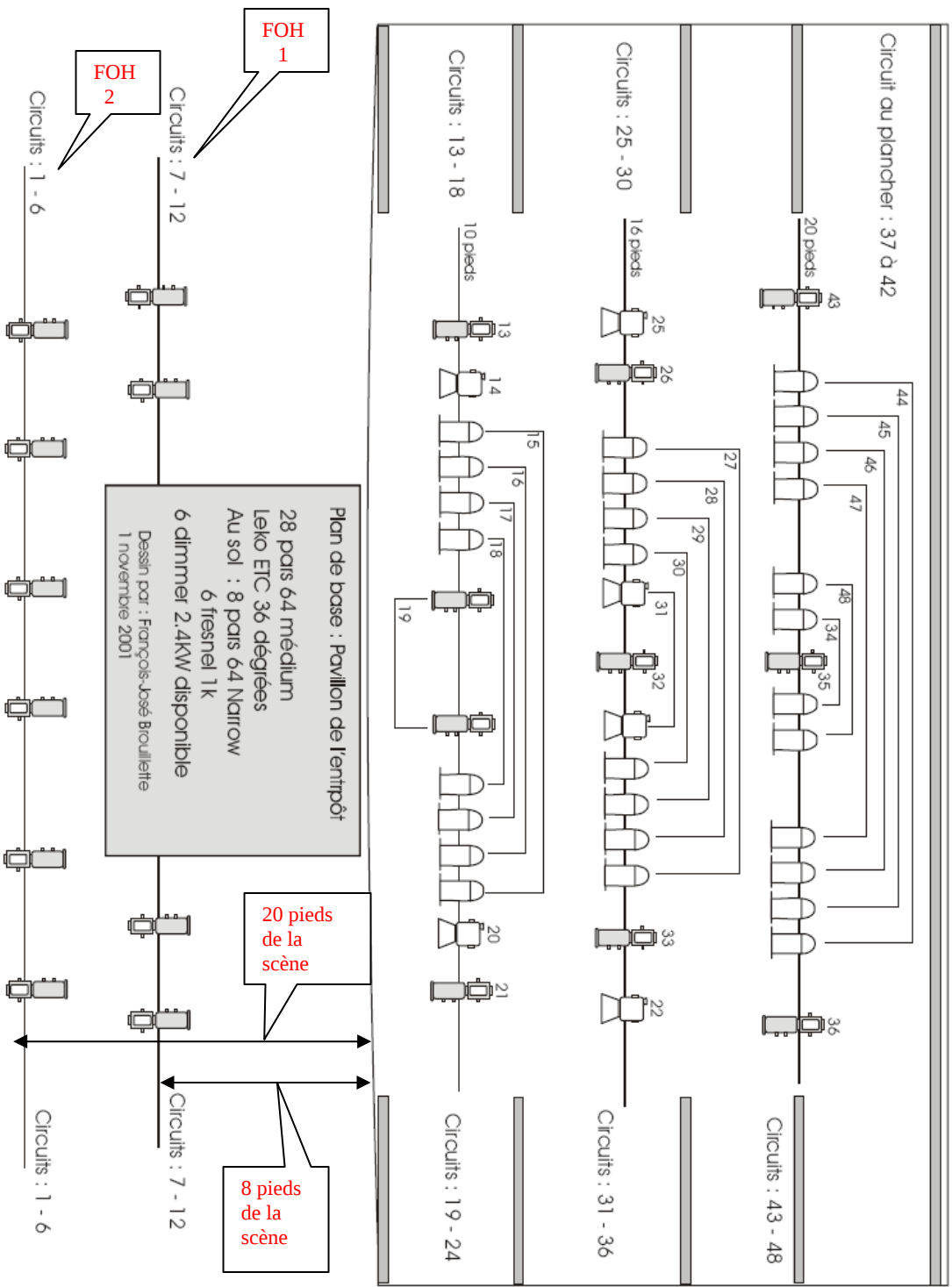
Équipements pour accrocher et ajuster les lampes.

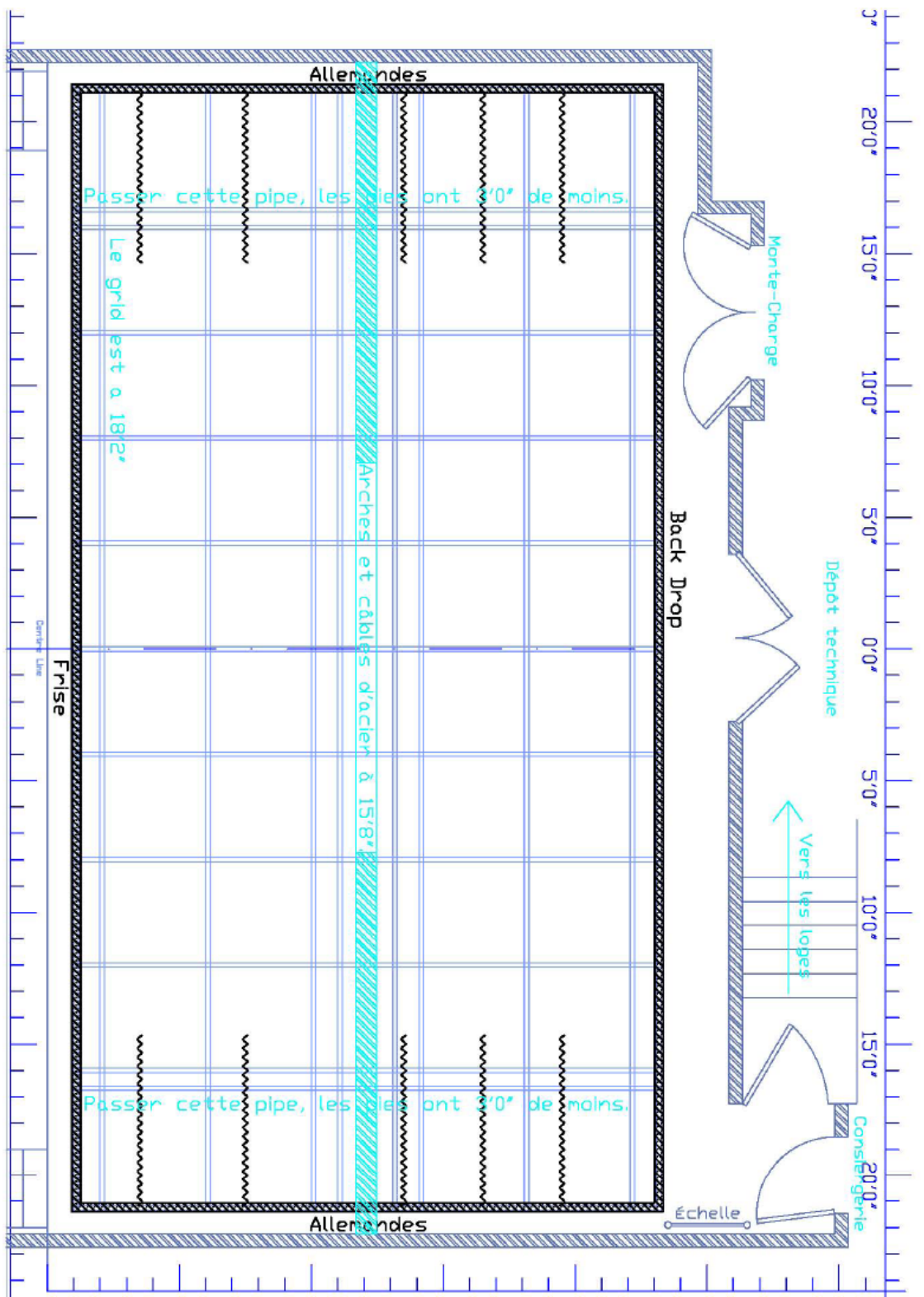
- 1 Génie Lift électrique 20 pieds modèle AWP super serie 20-S
-
- 1 Échelle de 24 pieds fibre de verre
-
- 1 escabeau 12 pieds aluminium
-
- 2 Harnais de sécurités (FULL BODY)
-
- 2 chaises de focus coulissantes pour le FOH

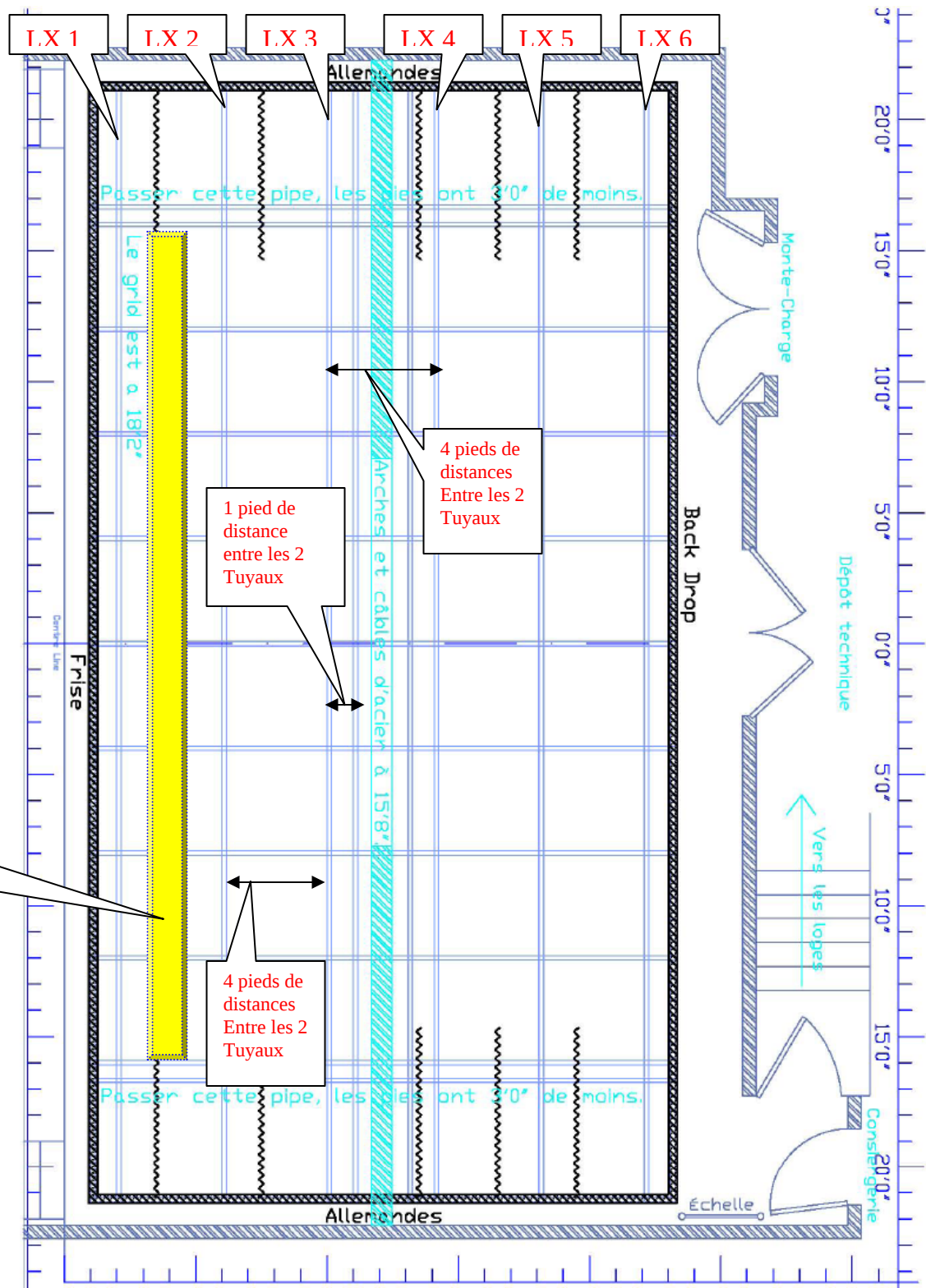
P.-S. : Veuillez prendre note que les perches pour l'accrochage des lampes sont fixes et que pour avoir accès à celles-ci il faut utiliser le Génie lift.

Pour ce qui est des perches *AVANT SCÈNE (FOH)* ils sont accessibles à partir de chaises coulissantes, qui pour y avoir accès il faut utiliser une échelle de 24 pieds et un harnais.

NB : il faut prévoir environ 2 à 3 heures pour faire l'accrochage d'une conception d'éclairage.







Écran de
Cinéma
32' L x 16' H